

Pařížský skicák Libora Sošťáka

35

Marek Baroš

Hrdinové mezi vydavateli stále existují, a tak v nakladatelství Klenov s jarem vyšla brožura kreseb, koláží a maleb zachycující nejen město na Seině v druhé polovině osmdesátých let minulého století.

Autorem skicáků je Libor Sošťák, který při studiu školy architektury na Akademii výtvarných umění v Praze v letech 1982–1986 odcestoval na studijní stáž na Unité pédagogique d'architecture 2 v Paříži–Nanterre. A byla to Cesta za snem, alespoň tak se jmenuje úvod knihy, kde autor krátce líčí pobyt v srdci Francie i to, co tomu předcházelo. Z psaného textu v knize jako další následuje odborný pohled PhDr. Aleny Podzemné, který byl vyňat z katalogu k výstavě Pařížský skicák v Malé galerii Okresní knihovny ve Vsetíně 13. 3. 10. 4. 1988. Úryvek textu: „Zachytil ve svém náčrtníku onu zvláštní atmosféru města, která umožňuje každému návštěvníkovi cítit se v něm jako doma. Svými kresbami si výtvarně doslova ohmatal a pro sebe napořád uchoval bohatostí tvarů, linií a barev sugestivně útočících z nitra této živoucí metropole.“ Nebo: „Lehké kresby proslulých muzejních exponátů s vervně malířsky traktovanými pohledy na architektonické dominanty Paříže a pozornými a laskavými postřehy uhrančivě vábivé hladiny Seiny s elegantně břichatými trupy lodí.“

Pařížský skicák byl vydán u příležitosti autorova životního jubilea Pavlem Kotrlou v Nakladatelství Klenov.

